

# Vidas fuera de catálogo

Un recorrido a lo largo de un proyecto audiovisual inacabado...

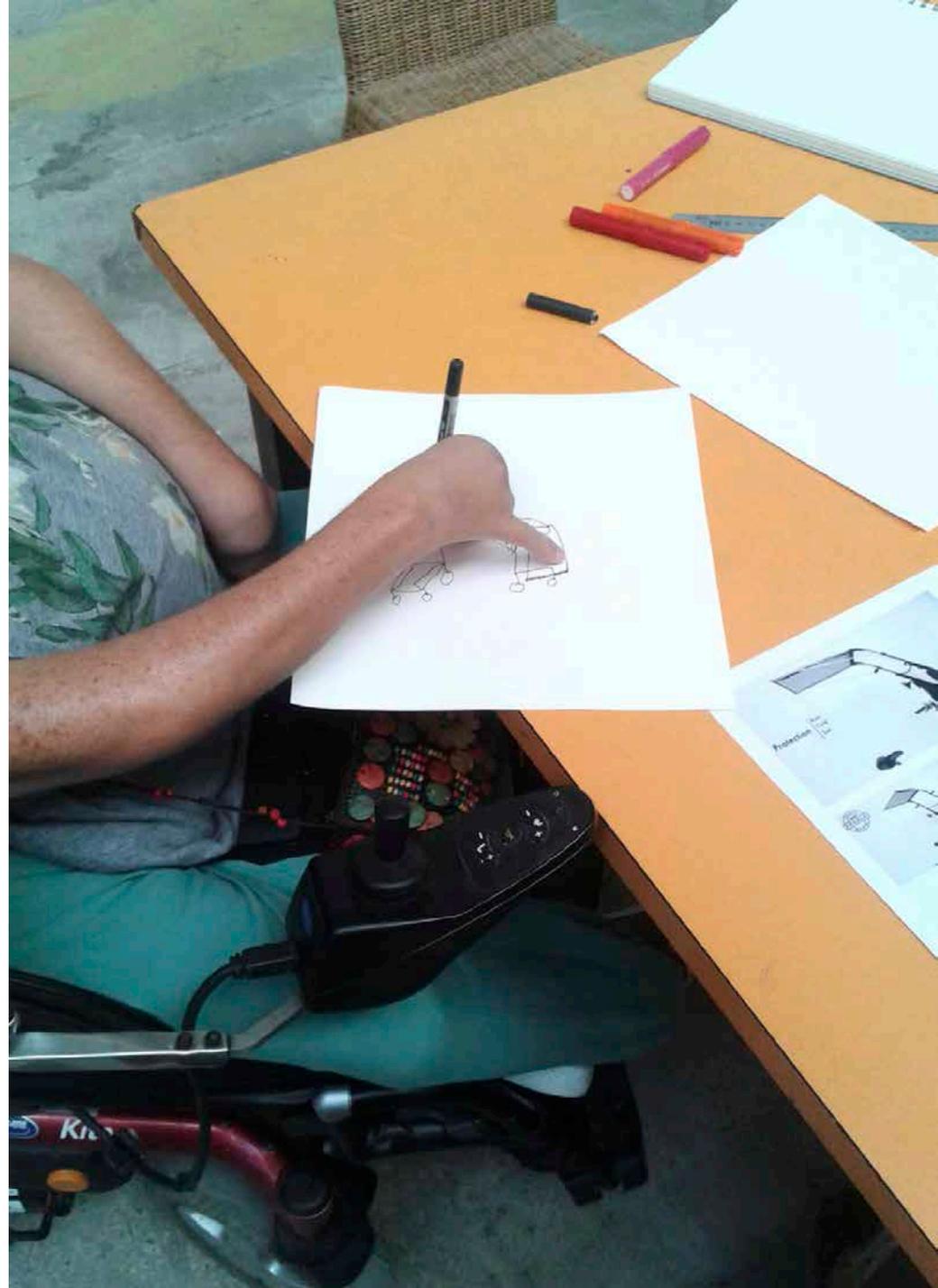
**Arianna Mencaroni & Tomás Sánchez Criado**  
**En torno a la silla**

[www.entornoalasilla.wordpress.com](http://www.entornoalasilla.wordpress.com)

@entornoalasilla

# En torno a la silla

El *cacharreo* co-creativo con nuestros entornos para hacerlos más abiertos a la diversidad



# SURT AL CARRER

15.05.11



18H  
PL. CATALUNYA  
BARCELONA

El diumenge 15 de maig vine a manifestar-te pacíficament sota el lema "Democràcia Real Ja! No som mercaderia en mans de polítics i banquers!". A les 18h, de forma simultània, en més de 30 ciutats d'Espanya i Europa, estàs convocat per reclamar contra el abusos dels poders polítics i econòmics.

Deixa constància de la teva indignació i fes sentir la teva veu en aquest acte de manifestació desproveït de tot signe polític o sindical.

Aquesta crida està promoguda per la plataforma Democràcia real Ja! que agrupa multitud de grups ciutadans. No prové de partits polítics o grans sindicats, sinó d'aturats, desnonats, autònoms, treballadors, professionals, estudiants i jubilats. Persones, totes elles, unides per denunciar la irresponsable gestió econòmica del país per part dels polítics i les grans corporacions.

Són molts els motius per exigir un gir radical en les formes de gestió política i financera: l'atur, la corrupció, l'alt nivell d'empobriment de la societat, la pèrdua de drets socials, la precarietat laboral, etc.

Per tot això volem que una sola veu s'alci per exigir la re-orientació de les polítiques públiques cap a la protecció de l'interès general. Per exigir canvis en la Llei Electoral, la fi dels privilegis de la classe política, de les pujades d'impostos indiscriminades i de la privatització del sector públic.

Volem, en definitiva, una democràcia real

## INFORMA'T

www.democraciarealja.com







esto no es un objeto peligroso  
ES UNA SILLA DE RUEDAS  
PROTESTA PAZIFICA



EL SUEÑO  
JOSE LA  
REVOLUCION

ITAGA  
25

MÁS

...

...

cicle de xerrades itinerants  
tema:

# COS i CIUTAT

...tornem a la plaça!

...prenem la paraula

Dilluns  
28 de novembre 18h  
a la plaça catalunya

COMISSIÓ DIVERSITAT FUNCIONAL  
BCN - 15M

– Habitando la calle demostramos que **todos somos diversos**: funcionales, físicos (ergonómicos, antropométricos), comunicacionales, emocionales... No somos especiales, tampoco estándar; no somos normales, tampoco una anomalía.

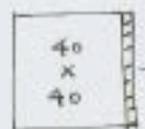
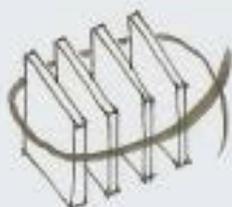
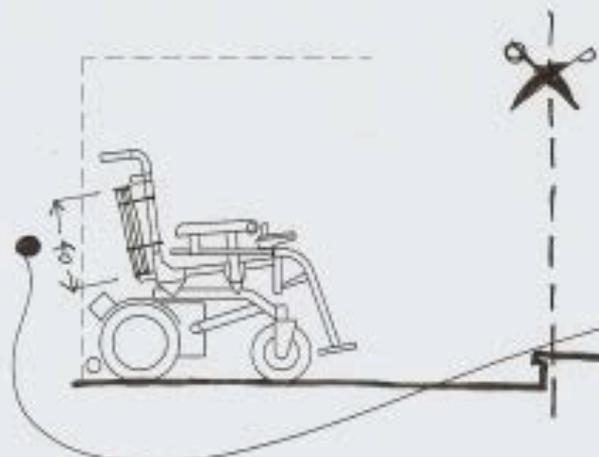
– Para **nosotros la capacidad no es un indicador. No somos susceptibles de ser puestos en valor. No somos un cuerpo único ni etiquetable. No somos representables. A veces preferimos ser disfuncionales.**

– Discurrimos por la ciudad: por ella vamos, pensando con el cuerpo, vamos con él politizando la calle. Somos un flujo de la ciudad y hemos abolido las distancias entre nuestros cuerpos.

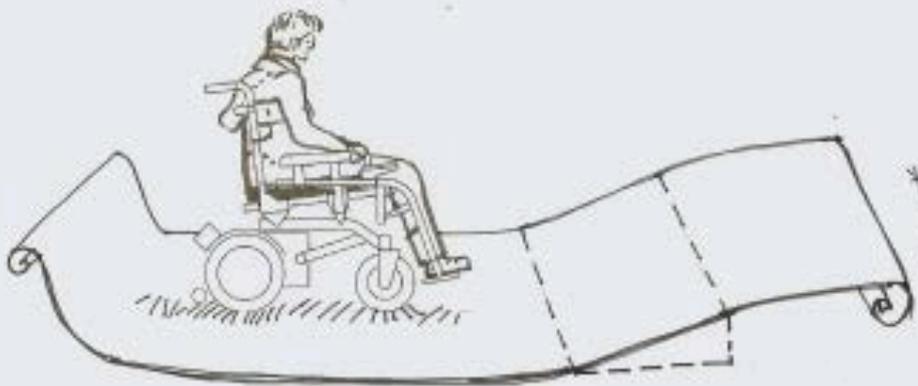
– **Desplazándonos por la ciudad nos desplazamos también de los roles sociales, de los hábitats segregados, de las palabras que nos nombran y no son nuestras palabras.** Hemos salido hace rato de casa y no volveremos siendo los mismos. Hemos abandonado los territorios sin salida que nos estaban asignados.

– Nosotros y nuestros cuerpos proyectamos la ciudad verdadera: En la calle somos independientes, entonces interdependientes. En la calle somos autónomos, entonces nos co-implicamos. En la calle hacemos en común y es como somos más singulares. En la calle nos pensamos unos a otras, transgrediendo nuestros límites. **En la calle formamos parte de un anonimato común, y nos volvemos, ahora sí, gratuitamente invisibles.**

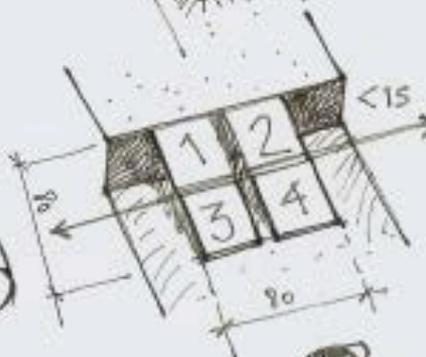
1. RAMPA COMPACTABLE,  
INCORPORADA A LA SILLA.



HERRAJES: BISAGRAS, PASADORES...



SALVA CON 2 PIEZAS LAS  
ALTURAS MINIMAS (2 A 5CM.)



! pensar la unión!  
SALVA CON LAS 4 PIEZAS  
LA ALTURA DE UN ESCALÓN  
(MAX. 15CM.)



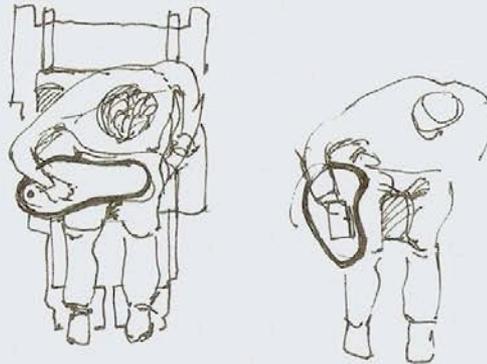
UNA VEZ UTILIZADA  
SE VUELVE A COMPACTAR,  
SE TRANSFORMA EN  
SU PROPIO ENVASE Y  
SE FIJA A LA SILLA

- Características técnicas a resolver:
- peso propio y peso soportado (250 kg)
  - sujeción a la silla: volumen y fijación
  - material de piezas y herrajes:
- prototipo: madera laminada / poliestireno extrusionado  
producto final: aluminio / chapa / tablero hidrófugo

## 2. APOYO DESPLEGABLE, INCORPORADO A LA SILLA

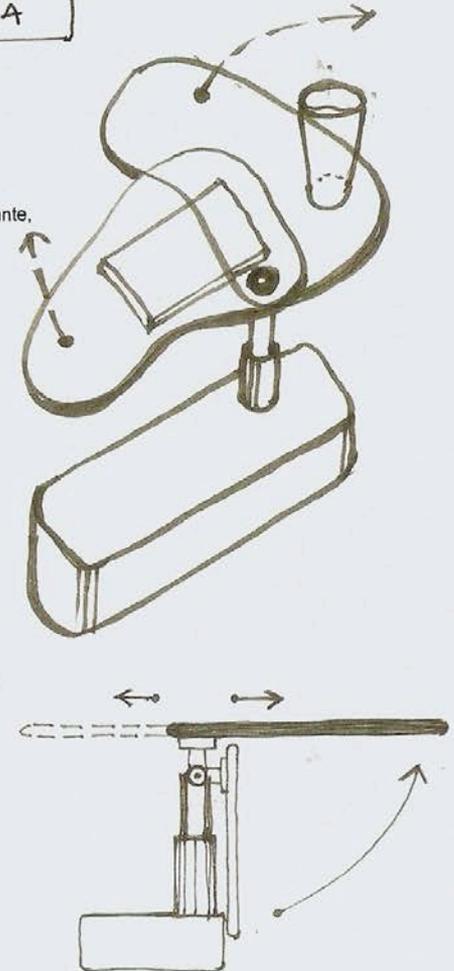


UNA VEZ UTILIZADA  
SE VUELVE A PLEGAR,  
Y SE GUARDA EN LA SILLA



HERRAJES: TUBO TELESCOPICO  
ROTULA

PLACA GIRATORIA  
para pensar: la forma, superficie antideslizante,  
altura, inclinación regulable, la postura del  
antebrazo y la mano.



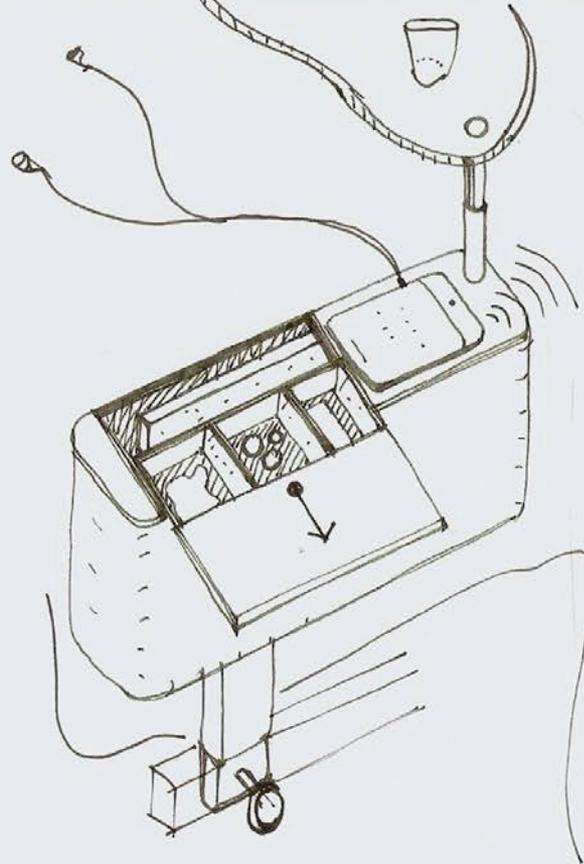
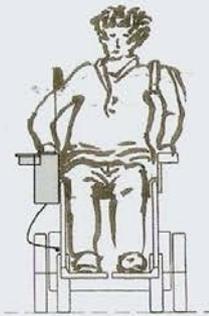
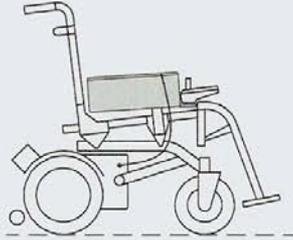
Características técnicas a resolver:

- peso propio y peso soportado
- fijación a la silla, guardado y movimientos
- ergonomía, forma, altura, inclinación
- material de piezas y herrajes:

prototipo: madera laminada / poliestireno extrusionado / pvc

producto final: metacrilato / tablero hidrófugo / material antideslizante  
aluminio / hierro / acero inox.

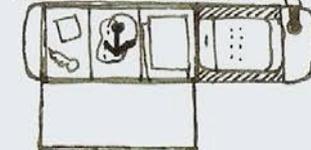
### 3. REPOSA-BRAZOS / MALETA



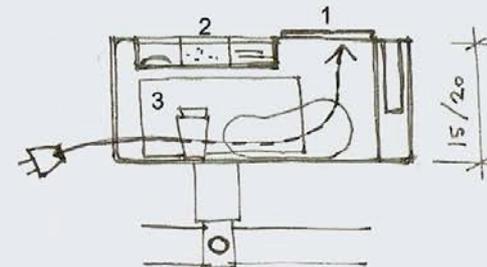
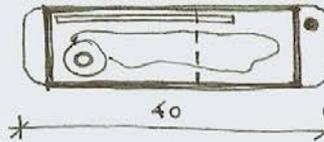
1. tapa antideslizante para apoyo del móvil  
pieza telescópica de la mesita



2. bandeja con compartimentos y tapa para  
guardado de dinero, llaves, tarjeta.



3. espacio de guardado i-pad, cargador del  
móvil, vasos, libreta, elementos de higiene.



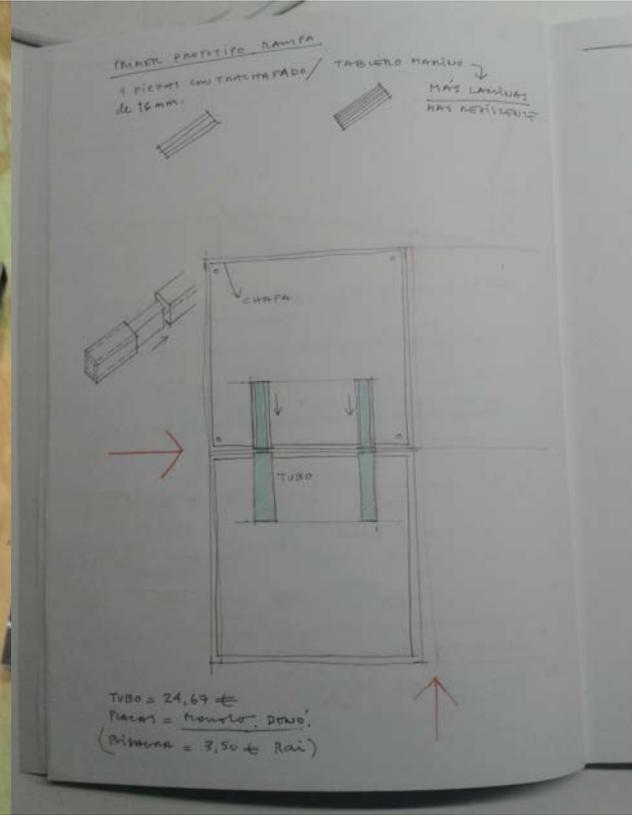
Características técnicas a resolver:

- desplazamientos y cierres de las partes. Herrajes
- resolución de interfaz con elementos electrónicos:  
i-pad, telefono móvil y su batería, micrófono, auriculares,  
cámara fotográfica, etc
- material de maleta y herrajes:

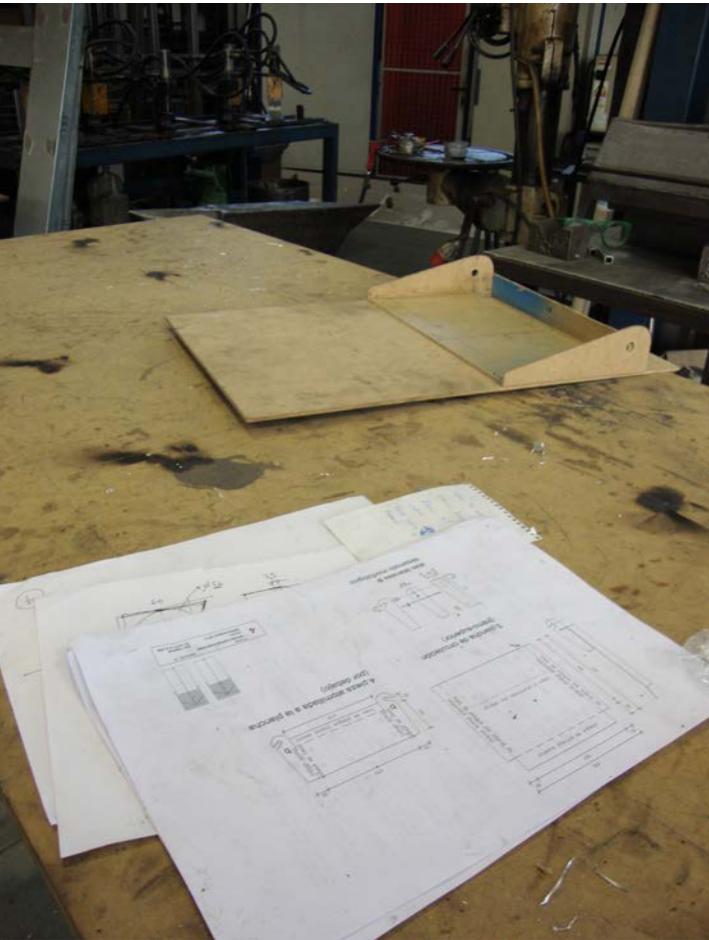
prototipo: cartón / poliestireno extrusionado / chapa / imanes / velcros...

producto final: aluminio/ chapa / plástico antideslizante / caucho / fieltro /  
telas / herrajes, etc.

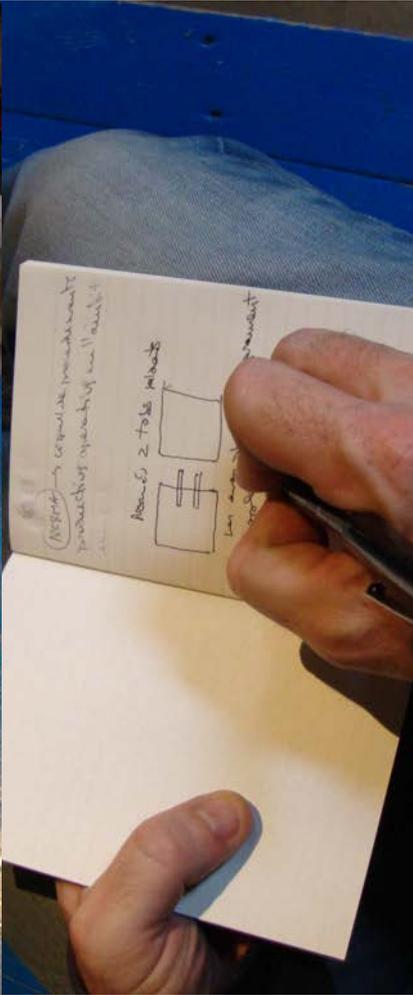


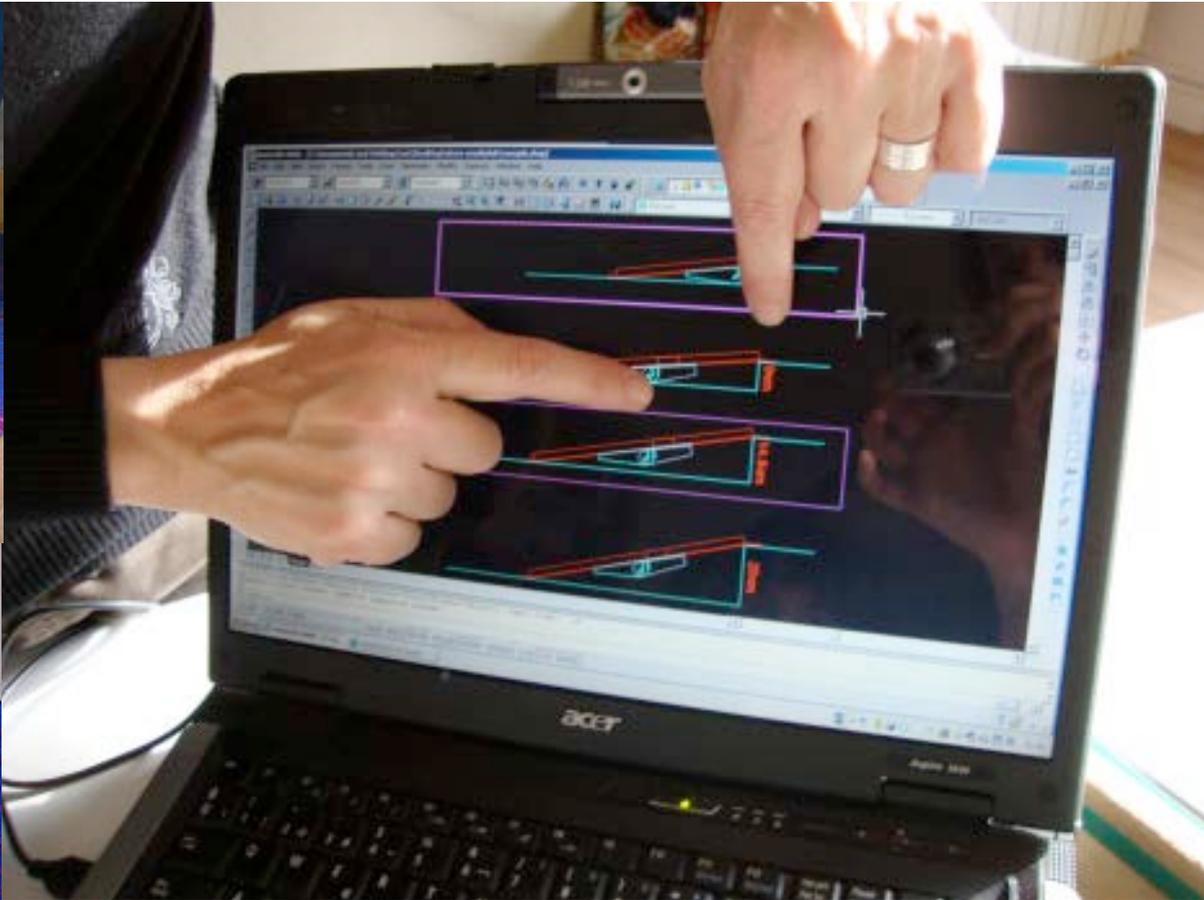






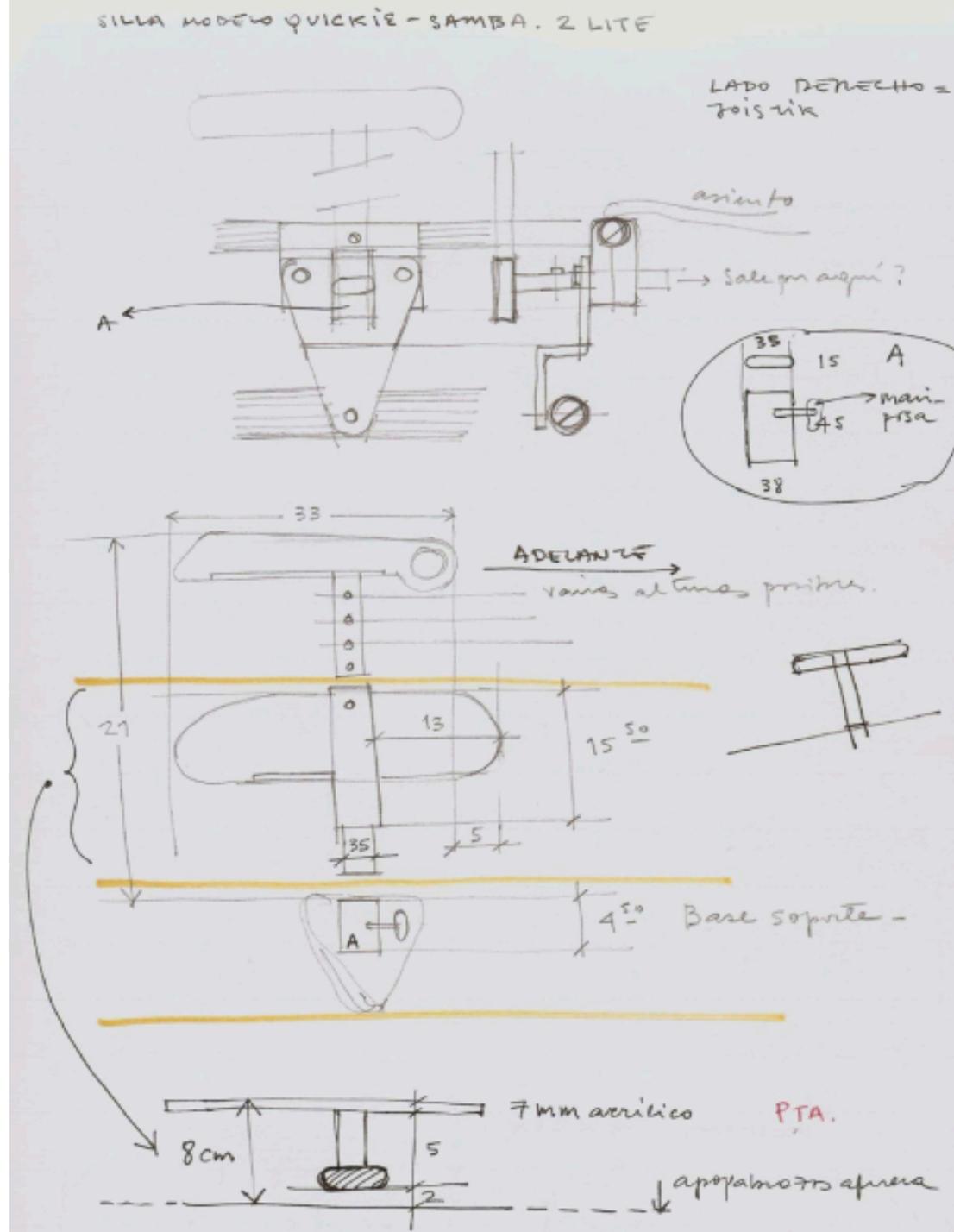






# Cacharrear con la documentación digital en ETS

La documentación digital como una herramienta para la construcción de sentido sobre el hacer: 'Cacharreo' con diferentes herramientas de registro para la reflexión en abierto, la representación y la difusión de nuestros pequeños objetos y hallazgos

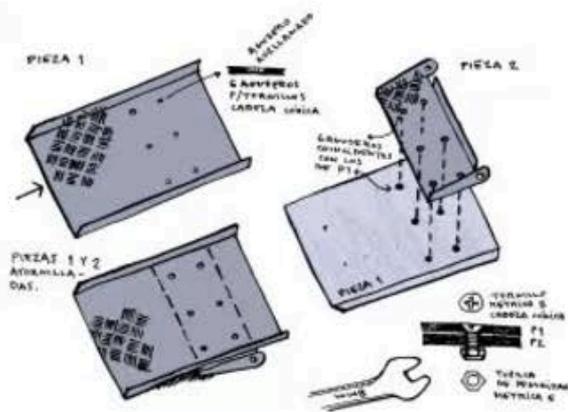


# EN TORNO A LA SILLA

diseño libre · productos de apoyo · diversidad funcional · accesibilidad

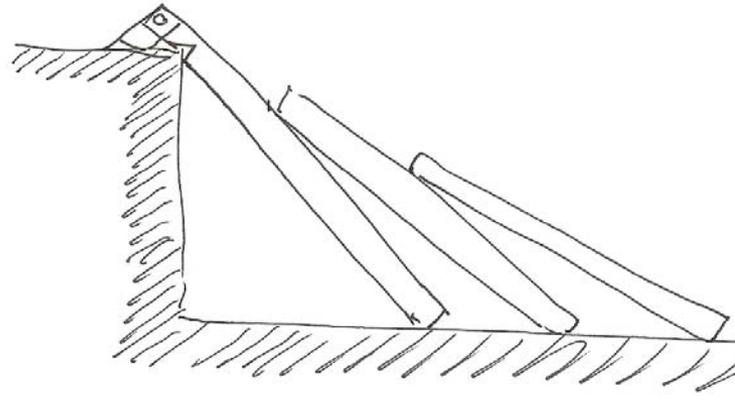
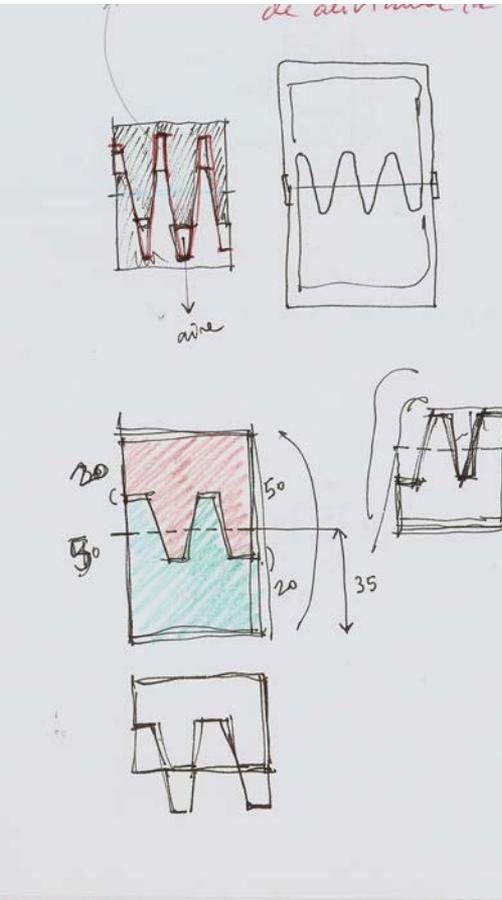
[Inicio](#) [Quiénes somos](#) [Proyecto original](#) [Documentación abierta](#) [Primavera Cacharrera](#) [#cacharratón](#) [#redcacharrera](#) [Contacto](#) [Prensa](#) [English](#)

## DOCUMENTACIÓN ABIERTA

## ARCHIVOS

## CATEGORÍAS



Tu comentario

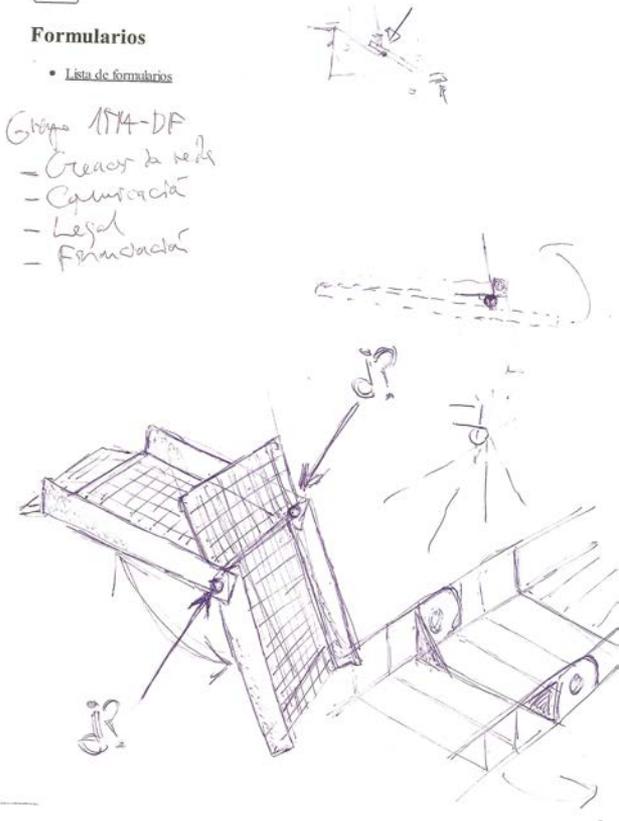
Enviar

MARIO TOBON

**Formularios**

- Lista de formularios

- Grupo 1174-DF
- Creación de red
  - Camuflaje
  - Lejal
  - Fundador





# #REDCACHARRERA

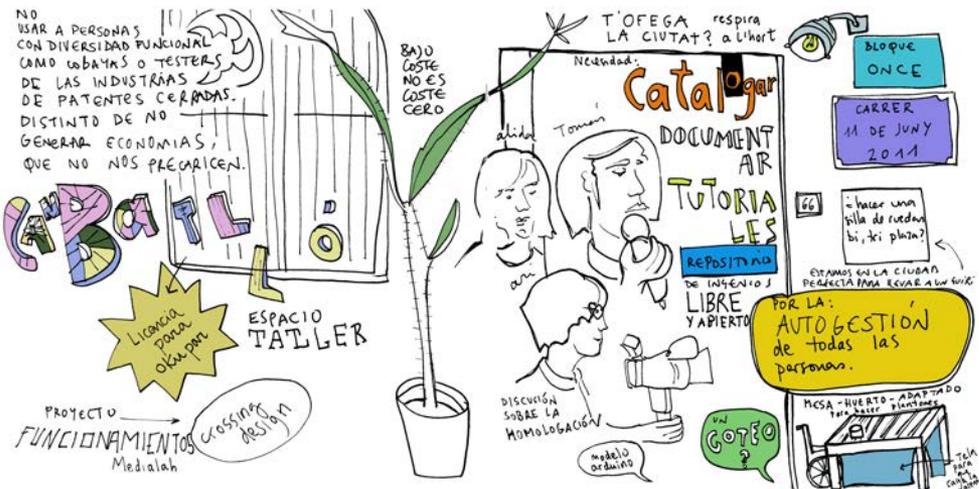
INICIO ¿POR QUÉ? CALENDARIO EVENTOS LISTA DE CORREOS ALIANZAS

## ¿QUÉ ES LA #REDCACHARRERA?

Una red de productoxs, diseñadorxs y usuarixs de productos de apoyo para tejer alianzas cacharrereras en espacios auto-gestionados desde la filosofía de la diversidad funcional.

Una red para toda persona interesada en la auto-construcción de ayudas técnicas de diseño abierto y de bajo coste, así como en su mantenimiento y reparación.

Dinamizada por [En torno a la silla](#).







Este obra de "En torno a la silla" está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-Compartir Igual 3.0 Unported.

## CÓMO CONSTRUIR UN MALETÍN REPOSABRAZOS

Silla de ruedas marca Quickie, modelo Samba 2 Lite

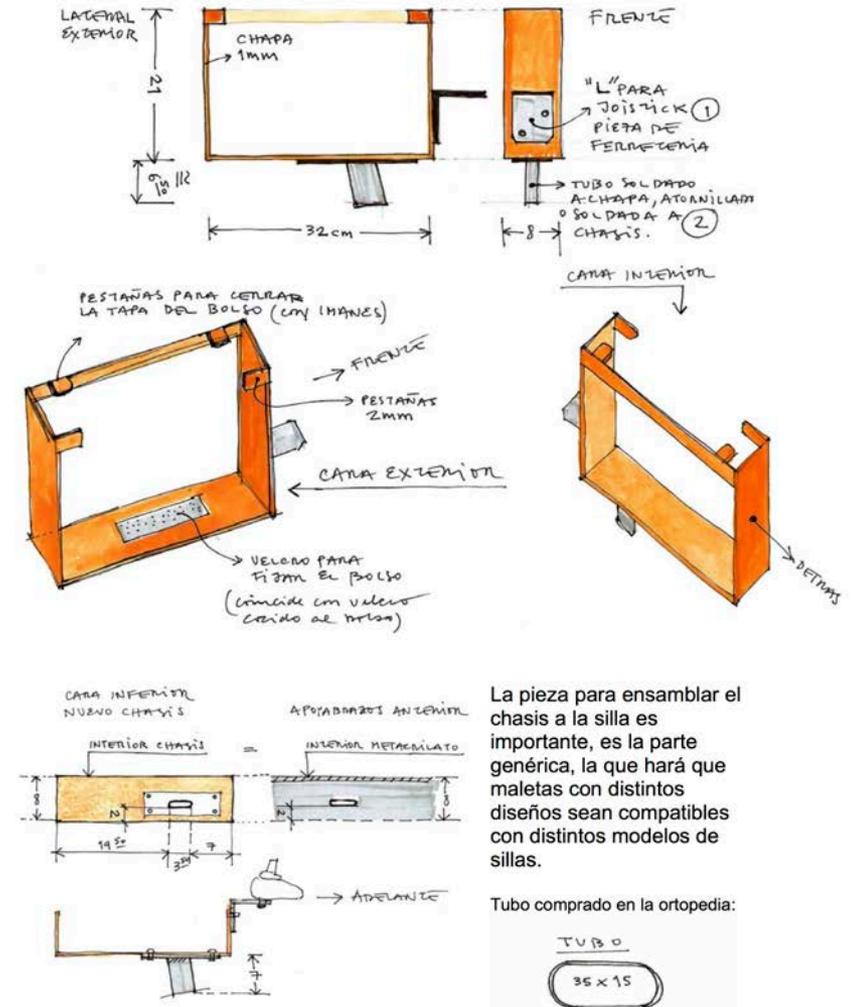


El maletín reposabrazos consta de dos elementos:

1. Un **chasis** de chapa cuyo volumen es similar al que ocupa el reposabrazos que reemplazaremos. Esta "U" básica fue construida por un herrero y luego la hemos ido modificando, quitándole y agregándole partes. El chasis se inserta en la base del reposabrazos y resuelve la sujeción del joystick, tal como se explica en los dibujos.
2. Un **maletín** de tela impermeable, que es algo más pequeño que el chasis y se encaja en el mismo.

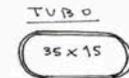


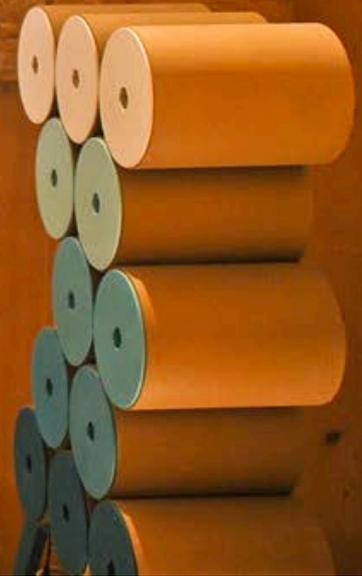
### 1. CHASIS



La pieza para ensamblar el chasis a la silla es importante, es la parte genérica, la que hará que maletas con distintos diseños sean compatibles con distintos modelos de sillas.

Tubo comprado en la ortopedia:





# Cacharrear con el vídeo en ETS

¿Cómo afecta esta apertura de los procesos de documentación digital a la hora de pensar el uso del vídeo?

La experimentación con el web-doc y cómo distintos logros / errores en el uso del vídeo han contribuido a un aprendizaje y distintas transformaciones del colectivo



# Mapeo y entrevistas

Cacharreando con el diseño de un web-doc para explicar un tema complejo





# ENTREVISTAS Y FILMACIONES ACTORES, EVENTOS Y RELACIONES



# Prototipo de web-doc



[https://youtu.be/J26JdJ\\_ThZQ](https://youtu.be/J26JdJ_ThZQ)

# PROTOTIPO

## 'LA DURA VIDA DEL MODELO'



klynt™ MENU MAP   <>  

Saltar Intro



# PROTOTIPO 'LA DURA VIDA DEL MODELO'



CALLES, CASAS, TRANSPORTES, ROPA Y TECNOLOGÍA VIENEN EN FORMATOS MODELO

EL PATRÓN PARA TODOS ELLOS ES UN SER HUMANO ESTÁNDAR  
QUIEN QUEDA FUERA DE ESTE PATRÓN LO TIENE COMPLICADO



¿CÓMO HACER ENTRE TODOS UNA VIDA UN POCO MÁS A MEDIDA?

# PROTOTIPO 'LA DURA VIDA DEL MODELO'

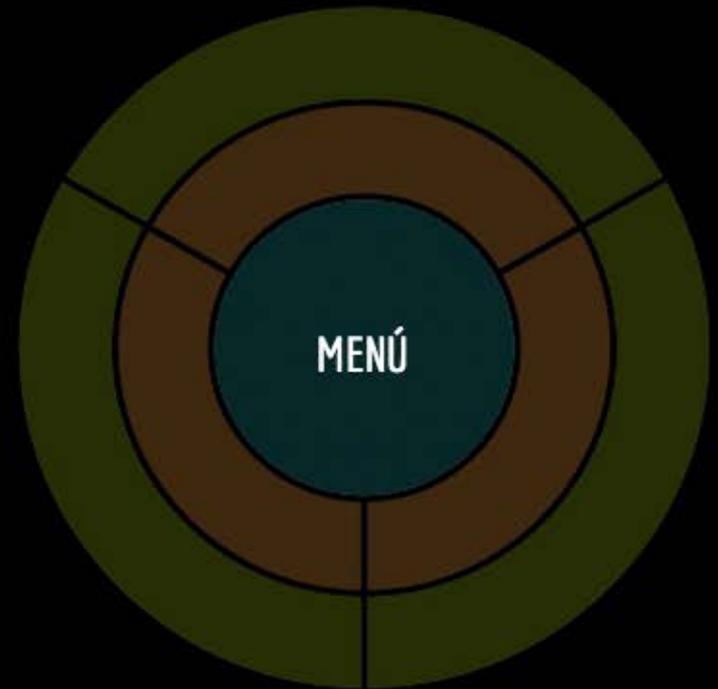
LA DURA VIDA DEL MODELO ES UN EXPERIMENTO

UN VÍDEO INTERACTIVO SOBRE LA FABRICACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA DISCAPACIDAD A TRAVÉS DE DOS ENFOQUES ALTERNATIVOS:

LA DIVERSIDAD FUNCIONAL Y EL DISEÑO ABIERTO

PUEDES NAVEGAR POR SUS NIVELES INTERCONECTADOS:

1. CÁPSULAS EVOCATIVAS
2. HISTORIA DE UN PROYECTO DE AUTOFABRICACIÓN
3. VIDEO-GLOSARIO CONCEPTUAL



# PROTOTIPO

## 'LA DURA VIDA DEL MODELO'

### EL PROYECTO

*La dura vida del modelo* es un experimento. Un vídeo interactivo sobre la fabricación de tecnologías de la discapacidad a través de dos enfoques alternativos: la “diversidad funcional” y el “diseño abierto”.

Surge a raíz de *En torno a la silla*, un pequeño proyecto de autofabricación nacido en el taller Funcionamientos del Medialab-Prado con el objetivo de aprender a diseñar de otra manera, interviniendo y rediseñando colaborativamente diferentes partes de una silla de ruedas, así como su entorno...

*La dura vida del modelo* plantea una reflexión sobre los modelos de hombre, máquina y entorno supuestos en el diseño de tecnologías de la discapacidad. Y nos coloca ante la pregunta de cómo hacer cosas entre todos para tener una vida un poco más a nuestra medida...

# PROTOTIPO

## ‘LA DURA VIDA DEL MODELO’

### COLABORA

Este proyecto webdocumental quiere ser un espacio para el intercambio de conocimiento, materiales y experiencias sobre enfoques alternativos al diseño y fabricación de tecnologías de la discapacidad.

### Usa y comparte el proyecto

Ésta es una primera versión de la plataforma por la que puedes navegar y que puedes compartir o reenviar a tus contactos. También puedes insertar el webdocumental en otras webs. Asimismo, todos los contenidos de vídeo están disponibles para su visionado y descarga en nuestro canal de YouTube.

### Colabora en el desarrollo futuro

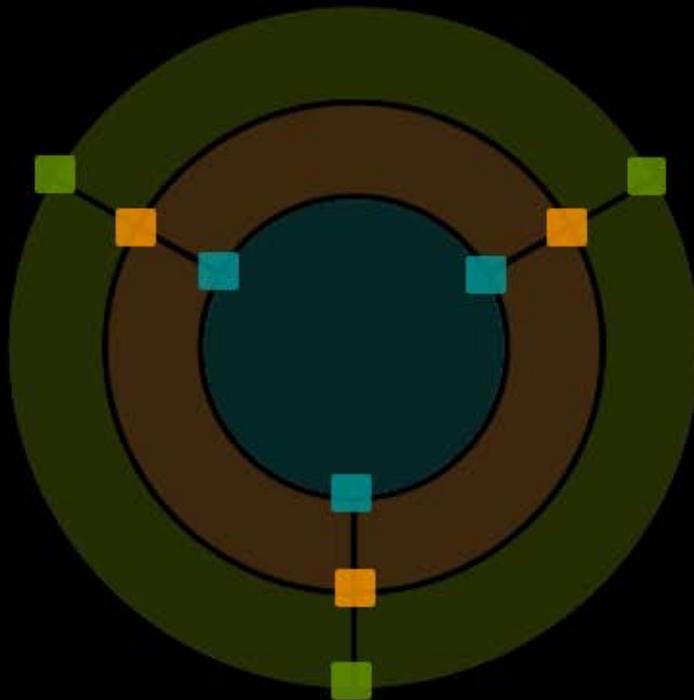
Quisiéramos desarrollar la plataforma en las siguientes direcciones:

- Subtitulado a diversos idiomas
- Rediseño de la plataforma para que sea plenamente accesible y de código abierto

Para cualquier comentario, idea o propuesta de colaboración puedes ponerte en contacto con nosotros a través de nuestro mail, así como a través de Facebook, Twitter o el blog de “En torno a la silla”.

# PROTOTIPO 'LA DURA VIDA DEL MODELO'

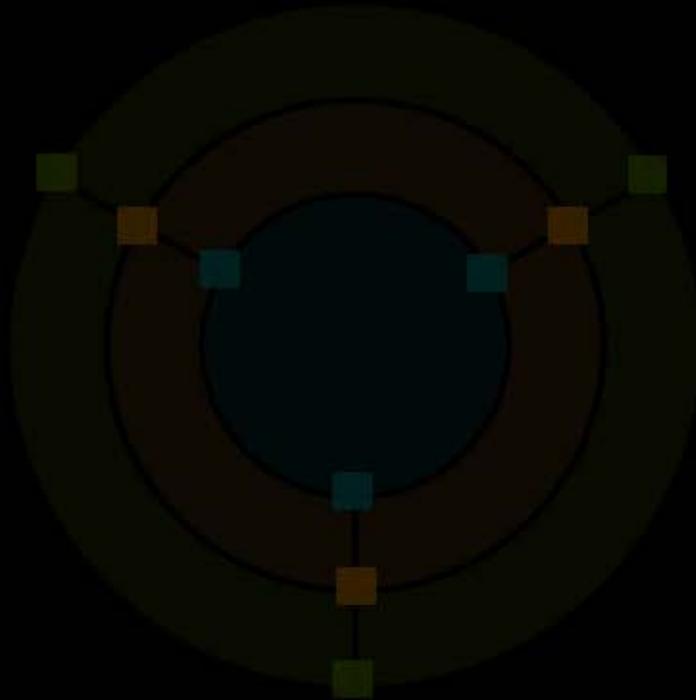
## MENÚ



-  CÁPSULAS: 3 MODELOS EN CRISIS
-  PROYECTO EN TORNO A LA SILLA
-  VIDEO - GLOSARIO

# PROTOTIPO 'LA DURA VIDA DEL MODELO'

MENÚ



El hombre modelo

La máquina modelo

El hábitat modelo

-  CÁPSULAS: 3 MODELOS EN CRISIS
-  PROYECTO EN TORNO A LA SILLA
-  VIDEO - GLOSARIO

klynt™

MENU

MAP



## PROTOTIPO: VIDEO-CÁPSULA

‘LA MÁQUINA MODELO’ (CAMBIO DE SILLA DE ANTONIO, 2013)

### La máquina modelo

X

La máquina modelo es en teoría un objeto producido en serie, perfectamente diseñado, seguro y ergonómico. El diseño abierto se plantea como un modo colaborativo de hacer cosas donde los usuarios participan activamente en el proceso como expertos de sus propias necesidades. Los procedimientos o herramientas se comparten y se abren de tal modo que puedan ser adaptados, transformados y mejorados por otros...

klynt™

MENU

MAP



En torno a la silla: cómo

diseño abierto

**PROTOTIPO: VIDEO-CÁPSULA**  
**'EL HÁBITAT MODELO' (MARCHA DIVERSIDAD FUNCIONAL, 2013)**

El hábitat modelo



klynt™ MENU MAP     

En torno a la silla: para qué

  
Diseño abierto

# PROTOTIPO: CÁPSULAS SOBRE ETS

## ALIDA DÍAZ

Alida

« por qué

En torno a la silla: cómo

para qué »

Diseño abierto

KLM

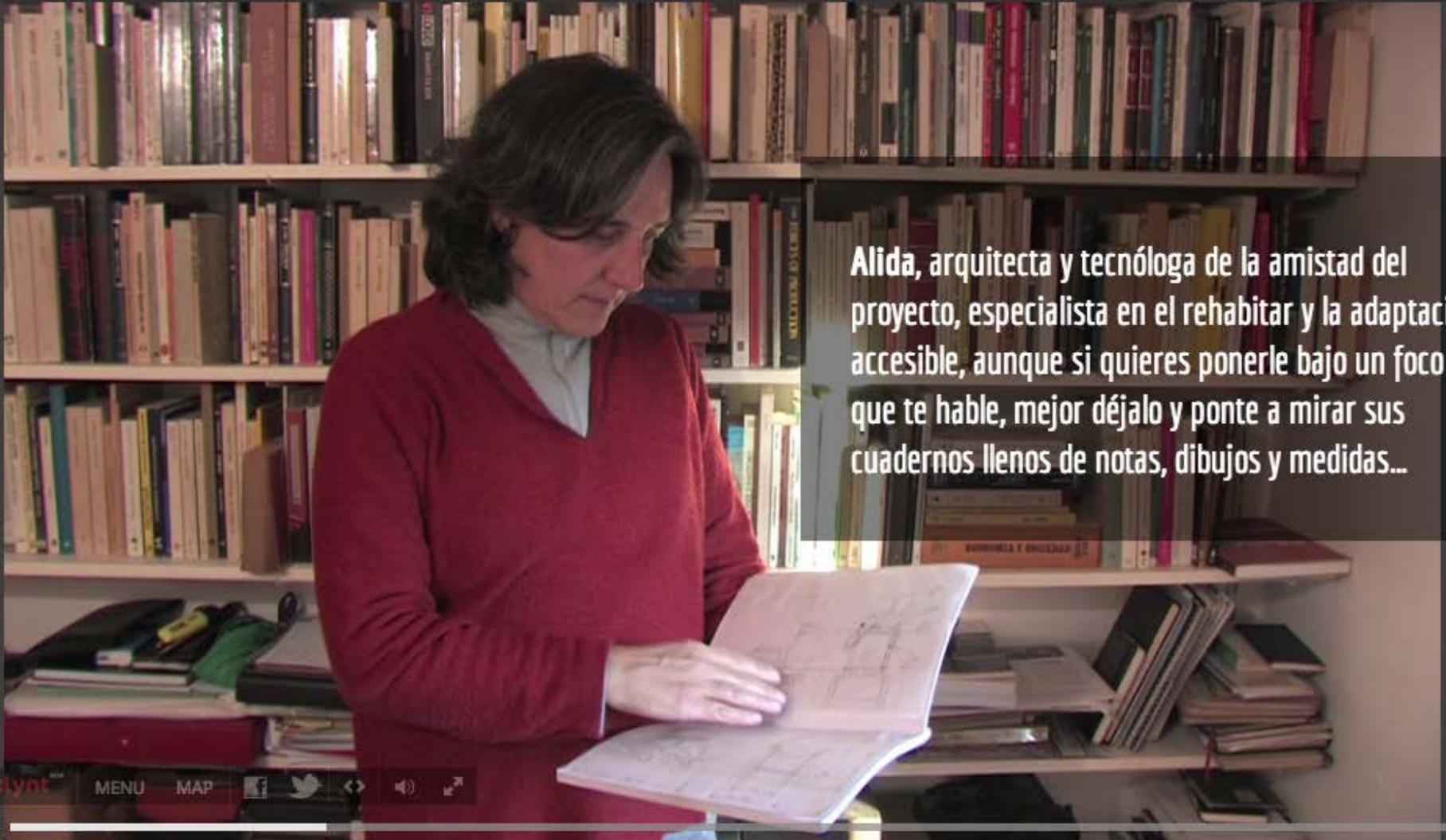
MENU

MAP



# PROTOTIPO: CÁPSULAS SOBRE ETS

ALIDA DÍAZ



**Alida, arquitecta y tecnóloga de la amistad del proyecto, especialista en el rehabilitar y la adaptación accesible, aunque si quieres ponerle bajo un foco y que te hable, mejor déjalo y ponte a mirar sus cuadernos llenos de notas, dibujos y medidas...**

# PROTOTIPO: VIDEO-GLOSARIO DIVERSIDAD FUNCIONAL

## Diversidad funcional

Diversidad funcional

Vida Independiente

Oficina Vida Independiente

Foro de vida Independiente

Cuidado

Asistente personal

Diseño abierto

Empoderamiento

# PROTOTIPO: VIDEO-GLOSARIO DISEÑO ABIERTO

## Diseño abierto

Innovación social

Open Design

Diseño colaborativo

Cultura libre

Makers

Procomún y economía

Hardware libre

Tecnologías para la diversidad

Licencias libres

Prototipos

Documentar

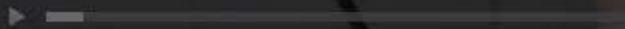
Diversidad Funcional

Diseño abierto

klynt™

MENU

MAP



# PROTOTIPO: VIDEO-GLOSARIO EMPODERAMIENTO / DOCUMENTACIÓN EN ABIERTO

## Empoderamiento



Autogestión

Tomar la plaza

Estética y diversidad

Derechos humanos

Nuevos medios y nuevos sujetos

Diversidad Funcional

Diseño abierto

## PROTOTIPO: VIDEO-CÁPSULA

‘LA MÁQUINA MODELO’ (CAMBIO DE SILLA DE ANTONIO, 2013)

### La máquina modelo

X

La máquina modelo es en teoría un objeto producido en serie, perfectamente diseñado, seguro y ergonómico. El diseño abierto se plantea como un modo colaborativo de hacer cosas donde los usuarios participan activamente en el proceso como expertos de sus propias necesidades. Los procedimientos o herramientas se comparten y se abren de tal modo que puedan ser adaptados, transformados y mejorados por otros...

klynt™

MENU

MAP



En torno a la silla: cómo

diseño abierto

## PROTOTIPO: VIDEO-CÁPSULA

'LA MÁQUINA MODELO' (CAMBIO DE SILLA DE ANTONIO, 2013)

Cambio de silla | Antonio Centeno



<https://www.youtube.com/watch?v=YAITUPWQ1WQ>

**PROTOTIPO: VIDEO-CÁPSULA**  
**'EL HÁBITAT MODELO' (MARCHA DIVERSIDAD FUNCIONAL, 2013)**

El hábitat modelo



klynt™ MENU MAP     

En torno a la silla: para qué

  
Diseño abierto

**PROTOTIPO: VIDEO-CÁPSULA**  
**'EL HÁBITAT MODELO' (MARCHA DIVERSIDAD FUNCIONAL, 2013)**



[https://www.youtube.com/watch?v=KKi\\_OQbAeJw&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=KKi_OQbAeJw&feature=youtu.be)

# PROTOTIPO: CIERRE Y REPROTOTIPADO

## FALTABAN HISTORIAS DE CONEXIÓN, FILMAR DESDE LAS HISTORIAS/EVENTOS

### Credits



**CON IL SOSTEGNO DEL PROGETTO**  
*CON EL APOYO ECONÓMICO DEL PROYECTO*  
**DE.MO./MOVIN'UP | sess.2013**

**A CURA DI / DEL**  
**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea  
Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo

**E/Y**  
**GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**

RE-PROTOTIPADO: PROYECTO CROWDFUNDING NO REALIZADO  
'VIDAS FUERA DE CATÁLOGO' (2014-2015)

# Vidas fuera de catálogo

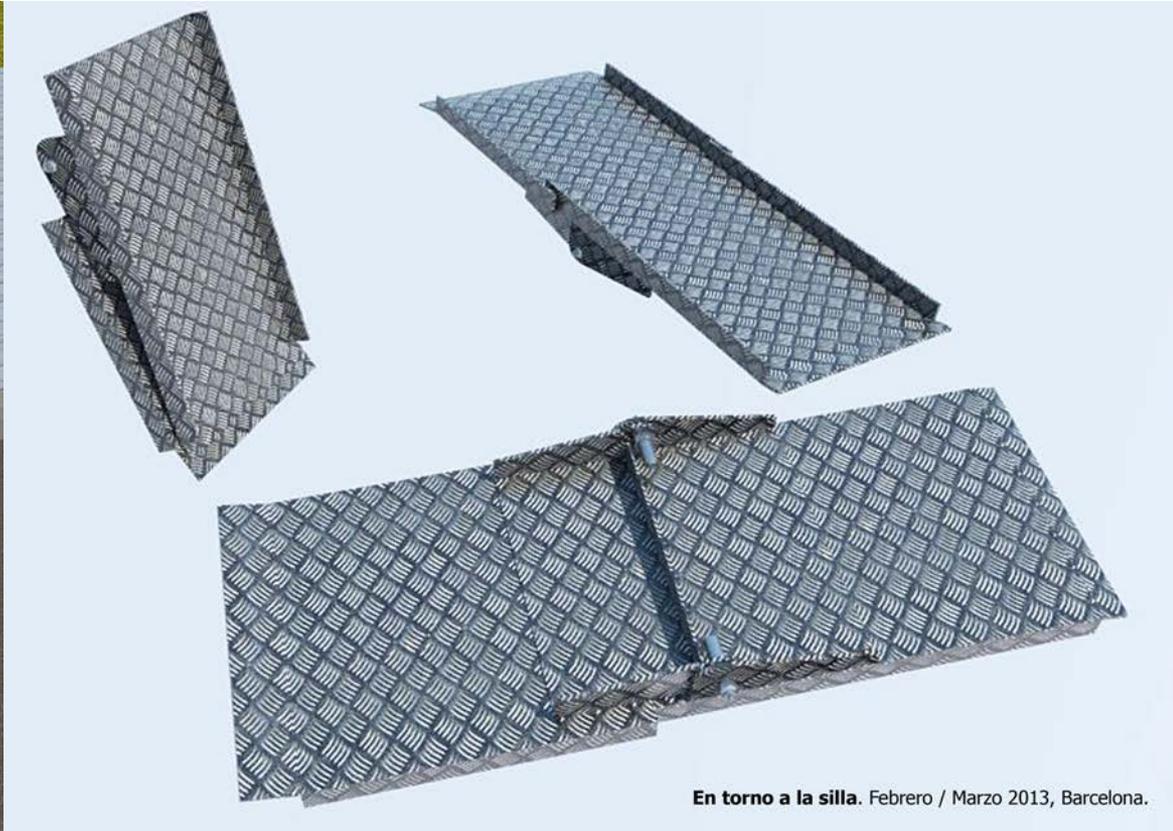
Un proyecto de **documental interactivo libre** sobre la  
fabricación de **alternativas** a las **tecnologías de la**  
**discapacidad**

<https://www.youtube.com/watch?v=GLSlxuNp230>

# Cacharreando al margen del webdoc: 'Cualquier sistema...' ¿Filmar un *a-salto* y acabar haciendo un vídeo de agit-prop?



En torno a la silla. Febrero / Marzo 2013, Barcelona.



En torno a la silla. Febrero / Marzo 2013, Barcelona.

## A-SALTO



## PONIENDO EN USO LA RAMPA | MAYO 2013

Posted by *entornoalasilla* on mayo 18, 2013 · [Dejar un comentario](#)



El Bar Mundial, que existía tranquilamente inaccesible desde el año 1925, de pronto se volvió accesible, ¡pero no hay rampa que haga accesibles sus precios!







**VIDEO AGIT-PROP**  
**'CUALQUIER SISTEMA...'**



Cualquier sistema

CONSTANTINO ROMERO

<https://www.youtube.com/watch?v=zdvuW6143VY>

**VIDEO AGIT-PROP**  
'CUALQUIER SISTEMA...'



**ORIOI ROQUETA DEL RÍO**

En España de donde vengo me rebelo contra las injusticias  
y eso me motiva a levantarme cada día



VIDEO AGIT-PROP  
'CUALQUIER SISTEMA...' (2013)



**SISTEMA  
QUE MONTÉIS  
SIN NOSOTROS**

<https://www.youtube.com/watch?v=lqJwwDfn9jc>

# Cualquier sistema



Proyecto En torno a la silla

Suscribirse 10

997 visualizaciones

Añadir a Compartir Más

6 0

## Transcripción



Inglés (Estados Unidos) ▾

0:02 Any system you contrive  
0:08 without us will be brought down  
0:16 We warned you before  
0:21 and nothing that you built has stood  
0:32 Hear it as you lean over your blueprint  
0:43 Hear it as you roll up your sleeve  
0:52 Hear it once again  
0:58 Any system you contrive without us  
1:07 will be brought down

Publicado el 2 oct. 2013  
Festa major de Sants, Agosto de 2013

Texto: "Cualquier sistema", de Leonard Cohen (Traducción de Alberto Manzano extraída de <http://mimargenzquierda.blogspot.com...>)  
Voz: Oriol Roqueta

Categoría ONG y activismo  
Licencia Licencia Atribución de Creative Commons (reutilización permitida)

MOSTRAR MENOS

BCN  
PRODUCCIO '13



#### Actos de enunciación del Museo Oral de la Revolución

Michael Roberson, Javier Peñafiel (¡jal oral!), Nadia Granados «La Fulminante», Pedro Costa, Jaume Ferrete, Antonio Centeno y Enric LLuc. Post-op, Quimera Rosa, Lucrecia Masson, Virginie Despentès, Mount Zion Soldiers, Rut Castells, Guerrilla urbana de actos de habla, Radio Nikosia, Los valones mexicanos, Jesús Jeletón, Luis Guerra y Helena Torres, entre otros.

Sábado, 7 Diciembre, 2013

Museo oral de la revolución

Michael Roberson, participante en la exposición "Un museo del gesto", interviene en el programa público "Museo oral de la revolución", organizado por el PEI. Esta sesión en la Capella MACBA recogerá las intervenciones performativas de una multiplicidad de agentes a partir de la pregunta de cómo hacer audibles y presentes en el museo y en la ciudad los lenguajes de transformación social inventados por las minorías raciales, de género, sexuales, corporales y de diversidad funcional y cognitiva.

Sábado 7 de diciembre, 19:00 h

MOR MUSEO ORAL DE LA REVOLUCIÓN

Jaume Ferrete y Creadores  
"JaumeSerigneSilviaDavidJoanMireiaEvaElizavetaAlbaJo"  
Duración 8:20 Castellano Catalán



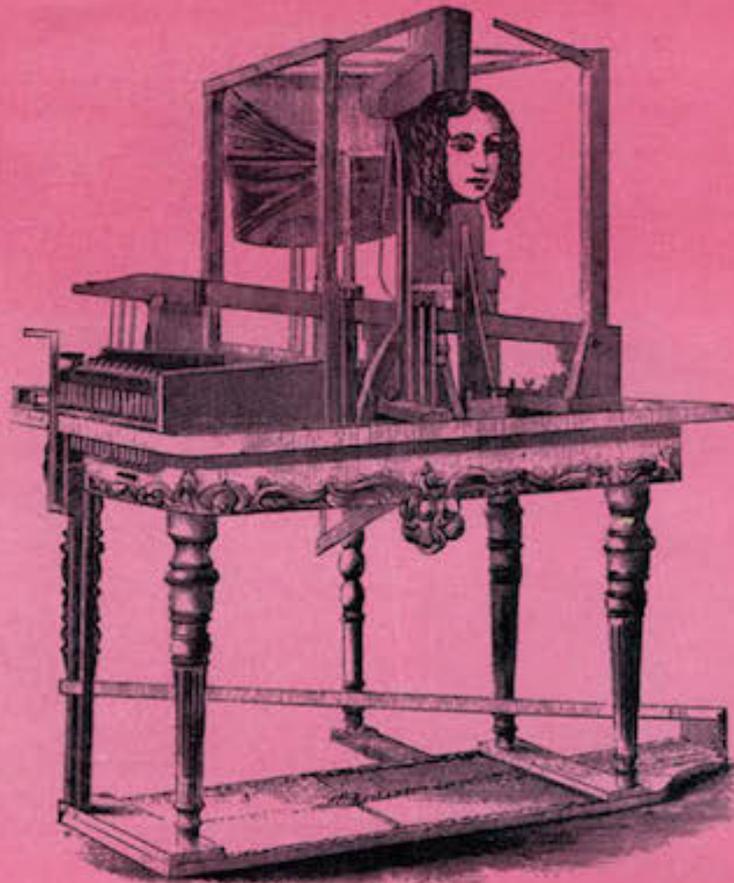
MOR MUSEO ORAL DE LA REVOLUCIÓN

**Museo Oral de la Revolución** es un archivo-exposición performativo y sonoro que busca hacer audibles y espacializar en el contexto del museo y de la ciudad contemporáneos, los lenguajes de transformación social inventados por las minorías raciales, de género, sexuales, corporales y de la diversidad funcional y cognitiva desde la primera revolución de esclavos de Haití y las revueltas de *citoyennes*, hasta los actuales movimientos "queer", "autistas", "intersexuales", "transgéneros", "anti-especistas"... que luchan por ampliar y redefinir los límites del horizonte democrático.



TEOR/ética  
arte + pensamiento

LADO  
V  
museo • biblioteca • jardín  
centro para la investigación  
VIRGINIA PÉREZ-RATTON



**VOZ**

**RARA**

**RARA**

**RARA**

**TALLER / CONVOCATORIA ABIERTA**

**A CARGO DE JAUME FERRETE**

CUERPOS

FICCIONES

PLANETA

EN RED

VOCES

## Las ideologías de la voz

Análisis, Ficciones

 Teresa Villaverde

 28/07/2016

 18 Comentarios

 Anne Carson, Aristóteles, escucha, Filosofía, Freud, Género, Poder, Sexismo, voz, zapatismo

La voz masculina se ha considerado en la cultura occidental como la de la autoridad y la razón; la femenina, en cambio, se ha tratado de controlar desde la antigüedad hasta hoy, relacionándola con los trastornos. El artista Jaume Ferrer Vazquez estudia la relación entre voz, género y poder. Invita a reflexionar sobre lo que la voz dice y sobre lo que también hace.



La famosa escena en la que Ariel pierde su voz

# ¿La video-documentación provoca la realidad?

Filmar eventos e historias de  
conexión, para re-prototipar el  
webdoc

La necesidad de filmar ‘más  
acción’ en un momento en que  
el grupo también necesitaba una  
renovación:  
‘Primavera Cacharrera’ &  
‘Cacharratón’

# PRIMAVERA CACHARRERA



Un encuentro para  
compartir necesidades y  
soluciones de diseño  
libre, abierto y de bajo  
coste desde la  
diversidad funcional



Porque ¡la revolución  
será accesible o no será!

**7 JUNIO 2014**  
10-14 horas



Auditori del Bloc Onze  
Can Batlló, Barcelona  
c/Constitució 19  
(esquina c/Mossèn Amadeu Oller)

Organizan

En torno a la silla / Ovi BCN /  
Handiwheel / Post-Op /  
Taller Infraestructures &  
Hort Adaptat de Can Batlló

Más información

<http://entornoalasilla.wordpress.com/>  
[entornoalasilla@gmail.com](mailto:entornoalasilla@gmail.com)  
Twitter: @entornoalasilla  
HT #primaveracacharrera

Cómo llegar

\* Autobús: 91 o 115  
\* Metro accesible: L1 – Mercat nou  
\* FGC: Magòria-La Campana



Ilustración 'Sinergia' de [www.negrescolor.com](http://www.negrescolor.com)  
CC BY-NC-SA



# VIDEO-DOCUMENTACIÓN

## PRIMAVERA CACHARRERA (2014)

# PRIMAVERA CACHARRERA

> PRESENTACIÓN: ANTONIO



0:00 / 7:45

## Primavera Cacharrera | Antonio: Presentación



Vidas fuera de catálogo

Subscribe 15

123 views

+ Add to Share More

1 0

### Primavera Cacharrera

Vidas fuera de catálogo • 1/16 videos



Primavera Cacharrera | Antonio: Presentación

Vidas fuera de catálogo

2



Primavera Cacharrera | Marga & Alida: La mesi (mesa de quita y pon)

Vidas fuera de catálogo

3



Primavera Cacharrera | Nùria & Silvia: Cubiertos y adaptador de boli

Vidas fuera de catálogo

4



Primavera Cacharrera | Silvia y César: Asientos y bipedestadores para niños

Vidas fuera de catálogo

Primavera Cacharrera | Rai: Rampa portátil

### Vidas fuera de catálogo

Un proyecto de documental interactivo libre sobre la fabricación de alternativas a las tecnologías de la discapacidad

### "Vidas fuera de catálogo" - Vídeo presentación del proyecto de webdoc

Vidas fuera de catálogo  
209 views

6:14

Primavera Cacharrera | Documentación

<https://www.youtube.com/watch?v=AcwHNkfRiKU>

# VIDEO-DOCUMENTACIÓN CACHARRATÓN (2014)



<https://www.youtube.com/watch?v=G7SavhPYAq8>



¿Ideando una  
instalación de vídeo  
no lineal e  
interactiva?

Ir más allá del  
crowdfunding



# VIDEO-INSTALACIÓN: 'DISEÑO ABIERTO Y DIVERSIDAD FUNCIONAL' 'OBJETOS COMUNES', MEDIALAB-PRADO (2015)



## DISEÑO ABIERTO Y DIVERSIDAD FUNCIONAL

por En torno a la silla

Diversidad funcional

Diseño abierto

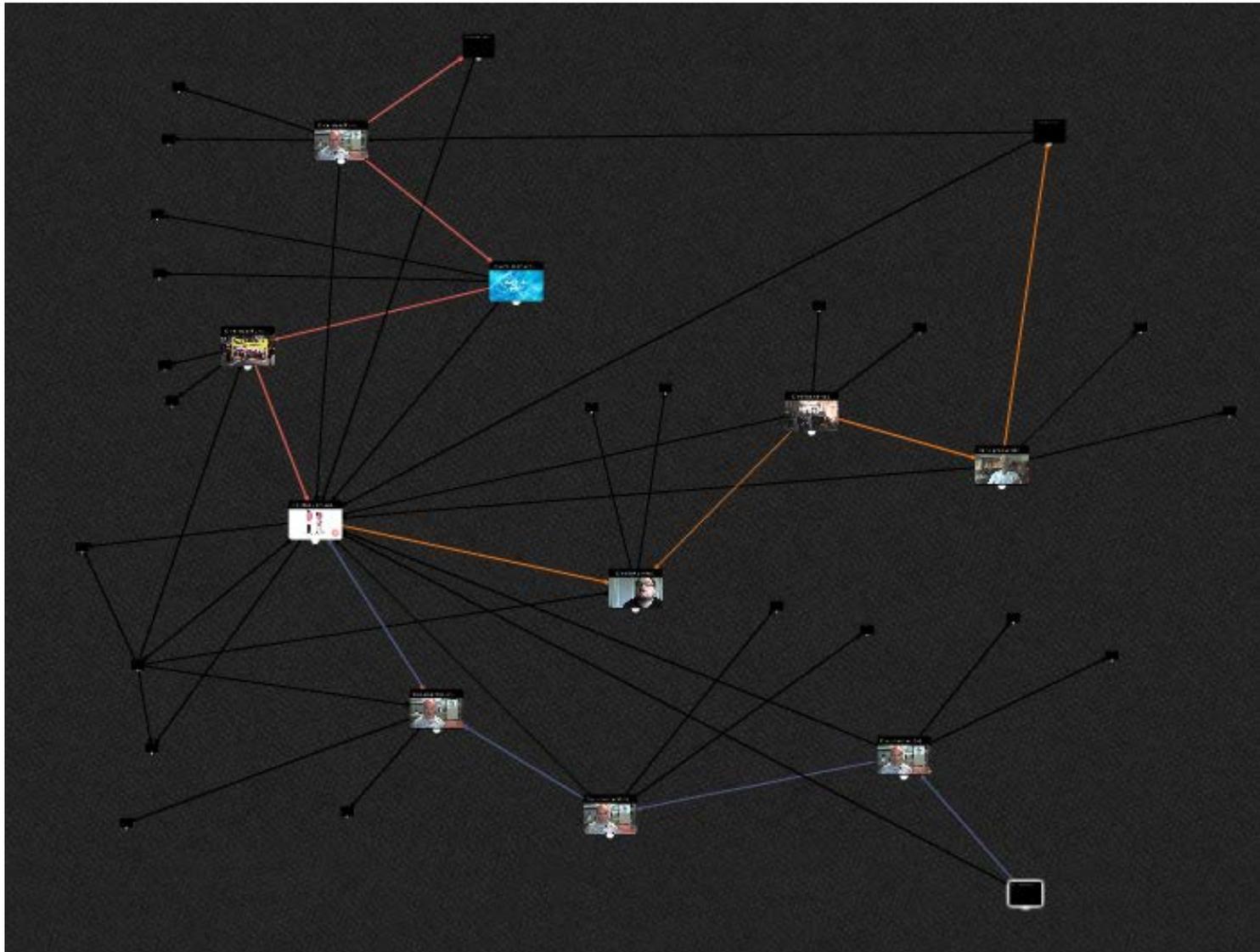
Documentación libre



Funcionamientos: objetos comunes y cuerpos diversos

**MEDIALAB  
PRADO**

**VIDEO-INSTALACIÓN: 'DISEÑO ABIERTO Y DIVERSIDAD FUNCIONAL'**  
'OBJETOS COMUNES', MEDIALAB-PRADO (2015) – MIND MAP KLYNT



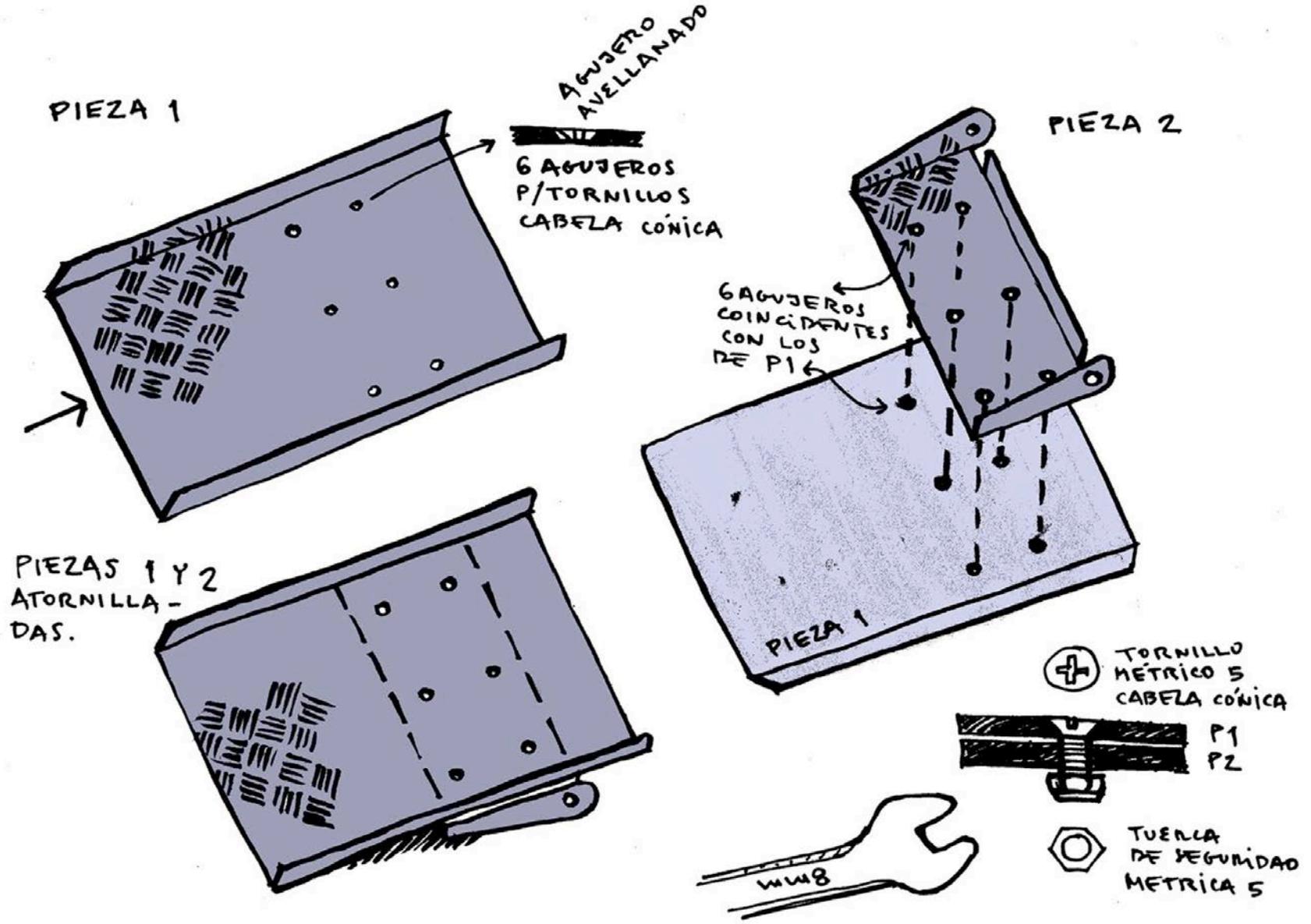
# Conclusiones

¿Cómo mostrar un proceso inacabado?



# PLANES DE FUTURO

DOCUMENTAR EN ABIERTO ESTE PROCESO COMO 'MAKING OF'



**PLANES DE FUTURO**  
DOCUMENTAR EN ABIERTO ESTE PROCESO COMO 'MAKING OF'



# En torno a la silla

[entornoalasilla.wordpress.com](http://entornoalasilla.wordpress.com)

@entornoalasilla

